ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20249000489983*** Fecha: 29-11-2024

LUGAR: Auditorio – Bog Américas y virtual

FECHA: 13/11/2024

HORA: 9:00 – 11:30am

OBJETIVO O TEMA: _____

La información y los datos suministrados son confidenciales, serán usados con fines estadísticos y para envío de información institucional relacionada con el asunto de la reunión. "Ley 1581 de 2012". Cuando este formato se diligencie de forma física, se debe hacer en letra clara y legible y con esfero de tinta negra para que sea entregado posteriormente y de manera obligatoria al Grupo Interno de Trabajo de Servicios Administrativos-Área de gestión documental con el fin de realizar su digitalización y registro en el aplicativo de gestión documental - Orfeo.

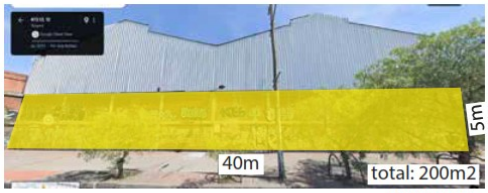
ASISTENTES A LA REUNIÓN *(Si son más de cinco participantes anexar registro de asistencia)*			
NOMBRE	**CARGO**	**EXTENSIÓN/ CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**
Se anexa listado de asistencia			

Registrar firmas electrónicamente por el aplicativo ORFEO

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se da inicio a la reunión siendo las 9:00am, se agradece por el espacio y por los asistentes a la reunión la cual se llevará presencial con las personas que lleguen al auditorio y los que no pueden se conectaran por medio del enlace meet (https://meet.google.com/ssz-nbcs-dfn). Durante la reunión las personas de la mesa de grafiti trajeron su propuesta de las intervenciones que ellos proponen se pueden realizar dentro de estas está el muro de la estación Puente Aranda el cual es de la empresa SIGRA, en medio de los dos edificios del Bog Américas, los muros de la empresa Maderplast frente a los edificios del Bog y los de Nissan.

	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20249000489983*** Fecha: 29-11-2024
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	



30.000.000



48.000.000





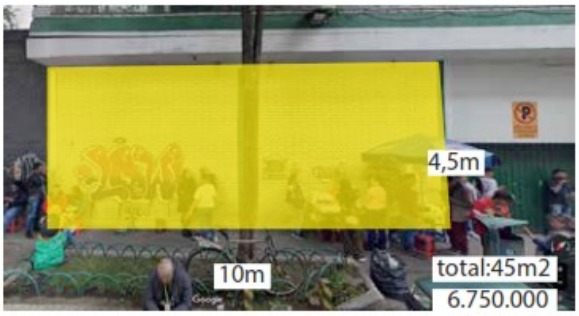
5.625.000



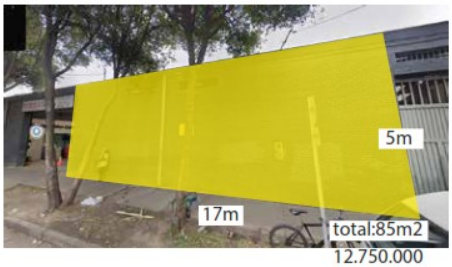
7.500,000



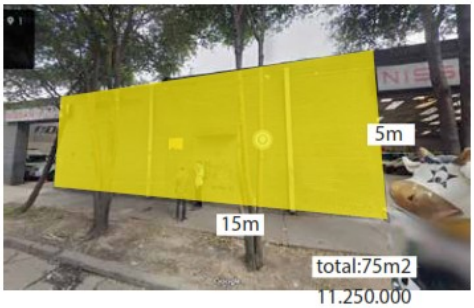
6.000.000



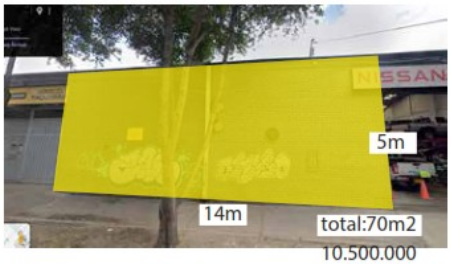
6.750.000



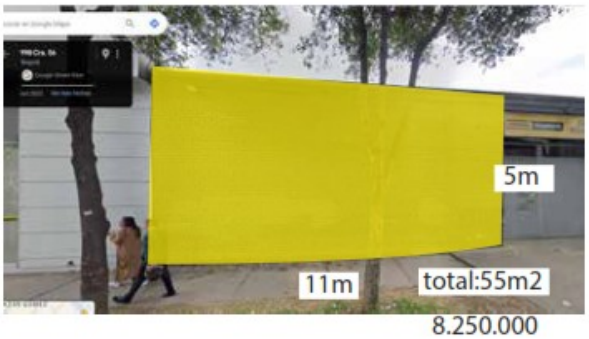
12.750.000



11.250.000



10.500.000



8.250.000

Luego explicaron como seria la intervención dentro de la estación Distrito Grafiti para los lienzos y los tótems tanto los 2 que se encuentran en esta estación como el que está en la estación de Puente Aranda:

Objetivo: Crear un espacio dinámico y reflexivo que invite a los usuarios a pensar en la conciencia vial, en la renovación y transformación de la ciudad por medio del color.

Intervención:

- Pintura de aerosol en lienzos de gran formato (8-10 lienzos de 2x3 metros)
- Colocación estratégica de los lienzos en áreas visibles de la estación
- intervención de los letreros del nombre de la estación
- pintar los tubos anti volados
- piso de estación y de la carretera
- Elementos interactivos (opcional): pegatinas, stickers, o elementos móviles que invite a los usuarios a participar

Diseño y contenido:

- Abstractos geométricos y orgánicos que representen la transformación y crecimiento
- Colores vibrantes y contrastantes para captar la atención
- Imágenes y símbolos que reflejen la identidad y cultura local

Impacto:

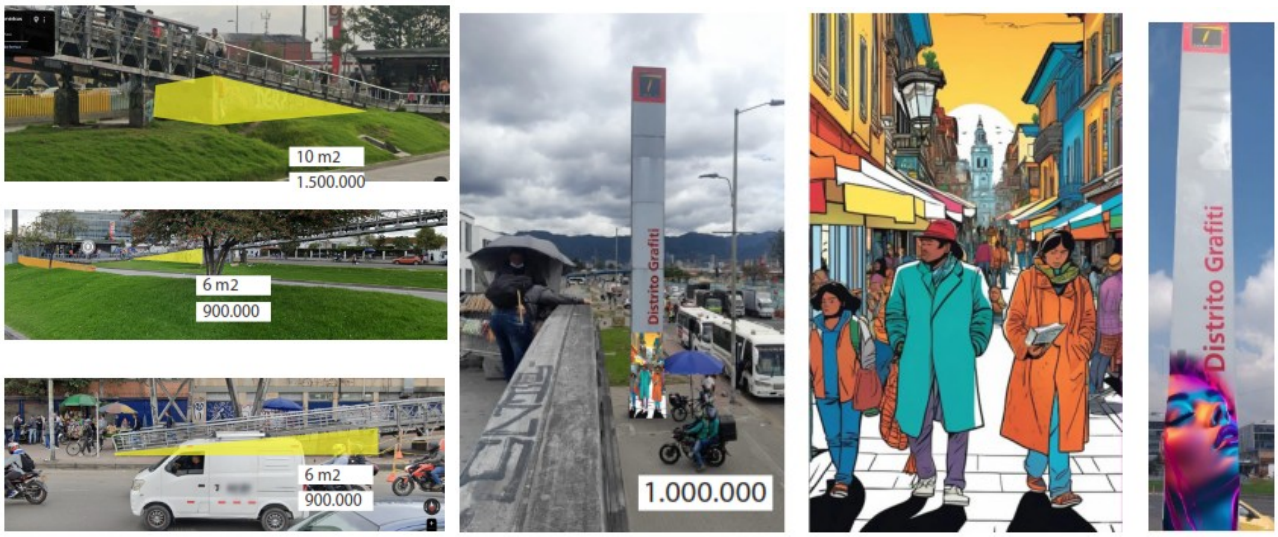
- Mejorar la experiencia del usuario en la estación
- fomentar una seguridad vial en los usuarios
- Fomentar la reflexión y el diálogo sobre la renovación urbana
- Convertir la estación en un espacio cultural y artístico ya que es la primera estación con el nombre de distrito graffiti




1.000.000


1.000.000

	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20249000489983*** Fecha: 29-11-2024



Mabel Carrasquilla quien es la representante del Transmilenio recuerda que es muy importante no perder la temática de las imágenes teniendo en cuenta que es un tema de ciudad y es de distrito como ciudad Bogotá entonces para tener en cuenta los diseños que se deben realizar, tanto en los lienzos como en los tótems.

También se dialogó con Daniel de creando mundos él es una persona del comité de comunicaciones a quien se le plantea hacer un plan de divulgación que contempla actividades pre y post de la intervención, también incluye la co-creación de piezas comunicativas (videos para promocionar en redes, impresos, pago de campañas en redes) y una producción de un video de sistematización del proceso con duración mínima de 5 minutos, queda pendiente enviar la cotización.

Se indaga sobre el evento de cierre el cual se debe definir si es un bajo, mediano o gran formato, el cual se debe revisar cuales artistas se presentarían teniendo en cuenta que el evento sería de baja complejidad, la idea sería poder visibilizar artistas locales, como músicos, literatura entre otros. Se acordó que desde la Gestión Biblioteca Pública Néstor Forero Alcalá se puede gestionar el Bibliomóvil para el 12 de diciembre.

Se dan algunas fechas tentativas las cuales se organizarán para en la siguiente reunión poder tener mas claro el cronograma.

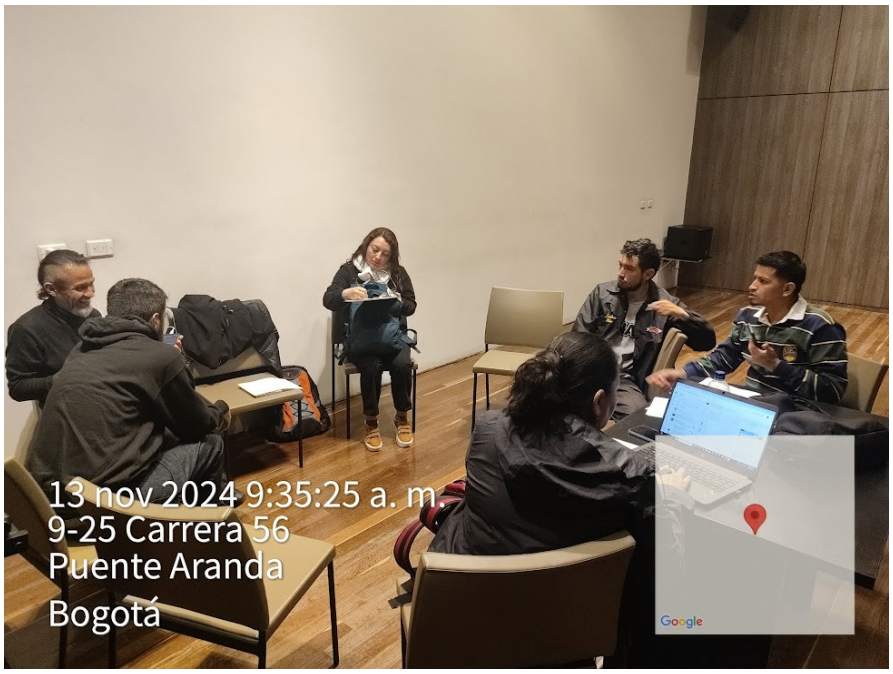
Se da por finalizada la reunión siendo las 11:30.

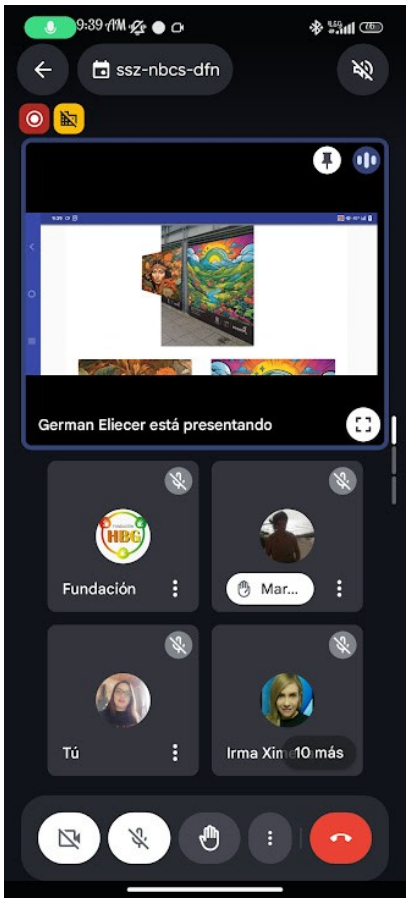
COMPROMISOS		
DESCRIPCIÓN	**RESPONSABLE**	**PLAZO** **(Si aplica)**
1. *(Aquí se describen los compromisos acordados. Si no hay compromisos, escribe No aplica).*		
2.		
3.		

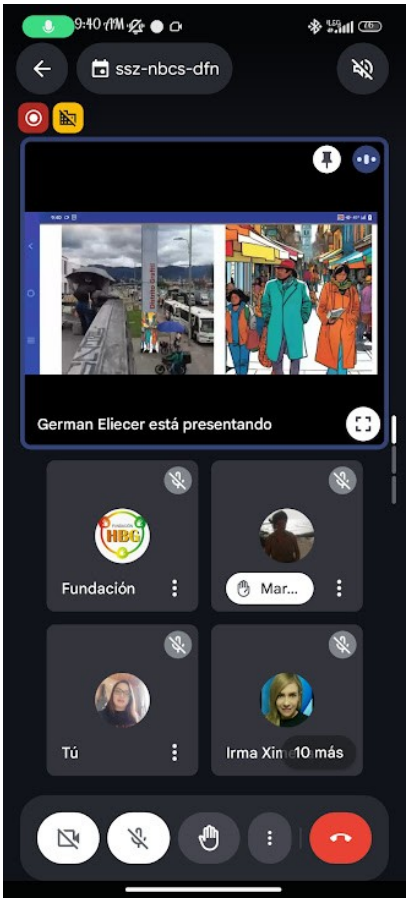
Anexos: se anexa la lista de asistencia y evidencias fotográficas de la reunión.



	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20249000489983*** Fecha: 29-11-2024
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	







	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20249000489983*** Fecha: 29-11-2024
		VERSIÓN: 01	
		FECHA: 23/03/2023	





	ACTA DE REUNIÓN	CÓDIGO: GMC-MN-01-FR-02 VERSIÓN: 01 FECHA: 23/03/2023	Al contestar, por favor cite el radicado: No.:***20249000489983*** Fecha: 29-11-2024

Documento 20249000489983 firmado electrónicamente por:	
Germán Eliécer Gómez Eslava	Profesional Universitario Código 219 Grado 18 Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 29-11-2024 19:29:13

aa3d3bbdcd620cb918686bb9d5bd58b95ef69c9c189a2e20562d77116347c730
Codigo de Verificación CV: 237b4